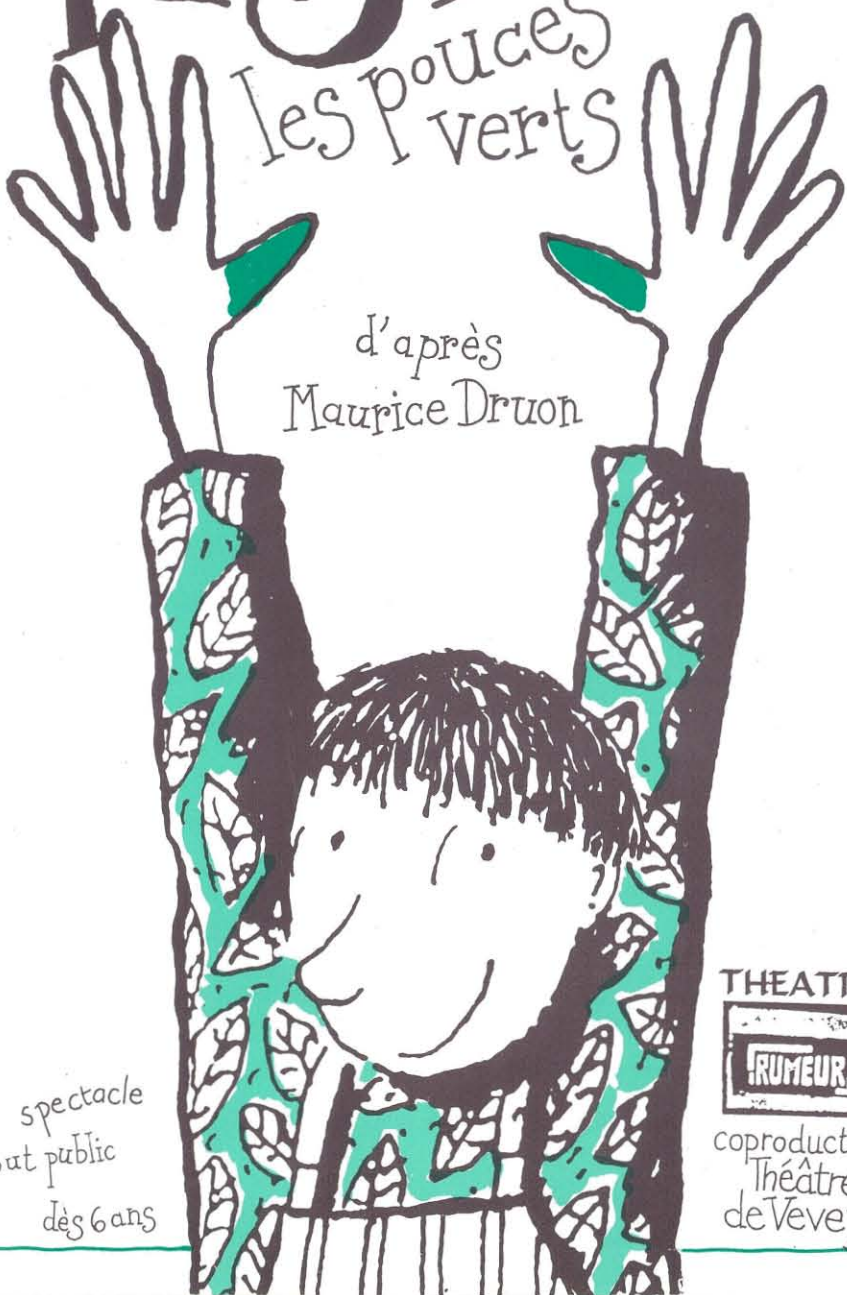


TISTOU

les pouces
verts

d'après
Maurice Druon



spectacle
tout public
dès 6 ans

THEATRE



coproduction
Théâtre
de Vevey

CONCEPTION

Sylvie Girardin, Jean-Claude Pellaton, Blaise Froidevaux

Marionnette	Michèle Rothen,
Accessoires, Objets	Denis Rebetez, Marcel Rebetez,
Création des fleurs	François Vaillancourt, Denis Rebetez
Costumes	Michèle Rothen, Kristina Morier
Lumière	Yves Robert
Affiche	Catherine Louis
Photos	Cédric Schwab
Administration	Dominique von Allmen
Construction	Laurent Pierson
Conteurs	Sylvie Girardin, Blaise Froidevaux

- *Mon garçon, il t'arrive une chose aussi surprenante qu'extraordinaire. Tu as les pouces verts.*

- *A quoi ça sert les pouces verts ?*

- *Ah! C'est une qualité merveilleuse, un vrai don du ciel !*

- *On va encore dire que je ne suis pas comme tout le monde.*

- *Le mieux, c'est de n'en parler à personne... Tu as les pouces verts, c'est entendu. Eh bien ! garde-le pour toi, et que cela reste un secret entre nous.*

*Sur la carnet de notes le jardinier Moustache écrit simplement:
Ce garçon présente de bonnes dispositions pour le jardinage.*

/Tistou les pouces verts/

Création le 8 novembre 1998 au Théâtre de L'Oriental à Vevey
en coproduction avec le Théâtre de Vevey

Ce spectacle a pu être réalisé grâce au deuxième "Prix Impulsion Jeunesse" attribué par La Chambre du Commerce et de L'Industrie et avec le soutien de La Loterie Romande, le canton de Neuchâtel, Fondation culturelle BCN, Ebel SA, le service culturel Migros NE/FR, Le Pour-Cent Culturel Migros, Nestlé SA.
Nous remercions : le Théâtre de Vevey ainsi que la ville de Neuchâtel et le Centre culturel neuchâtelois pour la mise à disposition de locaux de travail.

Avec le patronage de la Commission nationale suisse pour L'UNESCO.

Contact : Théâtre Rumeur - rue du Bassin 10 - 2000 Neuchâtel - Tel: 032. 721.40.36



Avec le soutien de
MIGROS
Pour-cent culturel

Marionnette

L'espoir de Tistou

«Tistou les pouces verts», présenté par le théâtre Rumeur ce week-end, a réjoui les enfants et leurs parents au théâtre de la Promenade, à Neuchâtel. Coproduit avec le théâtre de Vevey, ce spectacle tiré du conte de Maurice Druon a tout pour plaire aux écoliers avec ses répliques bien senties et la clarté des enjeux.

Les parents de Tistou fabriquent des canons, tandis que lui a le pouvoir de faire pousser des fleurs sur tout ce qu'il touche. Il parvient ainsi à gommer les échecs de la société: la misère, la prison et la guerre. Les adultes y retrouvent le sourire, et ne s'y ennuiant pas une minute. Au miroir de l'enfance tout devient limpide et libérateur.

L'interprétation soignée enveloppe de charme ce texte de cristal. Le jeu sensible et mesuré de Sylvie Girardin et Blaise Froidevaux établit une connivence avec le jeune public sans appuyer ses effets. Tistou lui-même, une marionnette à la mine éveillée, haute comme un gamin de sept ans, se trouve parfaitement intégré.

Sylvie Girardin lui prête sa voix. Le décor permet des surplombs, des transformations et

des sonorisations qui accompagnent l'action de manière inattendue.

La magie au quotidien

Ancré dans la couleur du temps, le thème de «Tistou» n'a rien d'une féerie traditionnelle et le conte pour enfant n'est de loin pas la spécialité de Maurice Druon, écrivain captivé par l'histoire. Ici, le propos est simple. Tistou est un enfant presque comme les autres, juste un peu trop curieux. Il est malheureusement considéré comme un mauvais élève car il ne parvient pas à assimiler des idées toutes faites.

Les questions qu'il pose sont particulièrement dérangeantes, surtout lorsqu'elles se basent sur les explications qu'on lui donne. «Pourquoi y a-t-il des quartiers où les gens sont dans la misère?» «Parce qu'ils n'ont pas de travail». «Pourquoi ils n'ont pas de travail?» «Parce qu'ils n'ont pas de chance», répond Monsieur Tournadis, interprété par Blaise Froidevaux, qui pastiche le ton tranchant et douloureux à la fois de Louis Jouvet.

C'est un régal. Encore une représentation demain à 17 heures.

LCA



Tistou et le jardinier.

SCENES DE LA RIVIERA

coproduction avec le Théâtre de Vevey

«Tistou les Pouces verts», création du Théâtre Rumeur d'après Maurice Druon

C'EST d'après Maurice Druon et *Tistou les Pouces verts*, son unique conte pour enfants, que le Théâtre Rumeur, de Neuchâtel, a réalisé, en coproduction avec le Théâtre de Vevey, le spectacle qu'il donnera dimanche 8 novembre à l'«Espace de l'Oriental» – spectacle conçu par Sylvie Girardin, Jean-Claude Pellaton et Blaise Froidevaux.

Placée sous le patronage de l'UNESCO, la pièce est l'aboutissement d'un important travail de création, qui a bénéficié du soutien de diverses sociétés, parmi lesquelles Nestlé, Migros et la Loterie romande.

Tistou, fils d'un très riche marchand de canons, appartient à la catégorie des enfants qui se posent beaucoup de questions, et doivent être «surveillés de près». A M. Trounadisse, agent de police, il va jusqu'à déclarer que «la guerre est le plus grand, le plus vilain

désordre qui se puisse voir au monde».

Mais, comme Tistou a pour habitude de s'endormir en classe, son père finit par l'envoyer à l'école de la vie, où d'emblée il fait la connaissance du jardinier Moustache, qui découvre que l'enfant à les pouces verts. Tant et tant de fleurs poussent sous ses doigts que la ville s'en trouve transformée. Au point que les canons que fabrique son père pourraient bien disparaître sous le lierre et les églantines...

Seule marionnette du spectacle, Tistou est fort habilement manipulé par une conteuse – Sylvie Girardin – qui lui prête sa voix. Un conteur masculin – Blaise Froidevaux – prend en charge la totalité des personnages masculins.

J.-L. R.

NOVEMBRE 1998