

SOUPE POPULAIRE & INFOS PRATIQUES

La soupe populaire du Bistrot du Concert est servie les jours de représentations.

Tarifs

« Les Seigneurs de la rue »

plein tarif 25.-
chômeurs, AVS, AI, apprentis, étudiants 15.-
enfants, membres Maison du Concert 10.-
famille de 3 enfants et + : réductions à la caisse

« Exclus »

chapeau à la sortie
réservations obligatoires uniquement
par téléphone (répondeur) au 032 724 21 22

Ateliers-débats

entrée libre

Soupe populaire

à vot'bon cœur...

Renseignements et réservations

Théâtre à tous les Étages
Rue de l'Hôtel-de-Ville 4
2000 Neuchâtel

032 724 21 22

www.theatretage.ch
info@theatretage.ch

Le programme de toute la manifestation
se trouve également sur notre site internet

« Mais en guettant c'te bonn' nouvelle
sautez, dansez, nos p'tit's cervelles ;
giclez, jutez, nos p'tits citrons ».

« Dans la rue
depuis que
j'ai 4 ans...
je surviv ! »



« Je suis petit,
on ne
m'entend
pas quand je
pleure... »

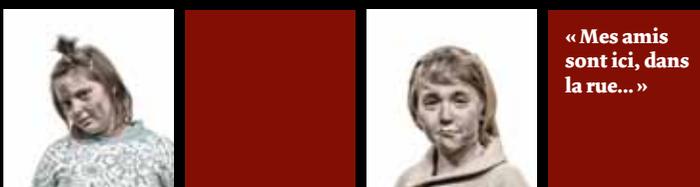


EXCLUS

Déambulation théâtrale de contes, poèmes, courtes scènes et témoignages
du Moyen Âge à nos jours



THÉÂTRE
À TOUS LES ÉTAGES
LES ATELIERS



« Mes amis
sont ici, dans
la rue... »



« C'est dans
la mine
que j'ai laissé
mon
enfance »

12.09 — 23.09.2012

mercredi, samedi
et dimanche à 14h



« Ici, on
se débrouille
comme
on peut ! »



« Où vont
tous ces
enfants dont
pas un
seul ne rit ? »

Les seigneurs de la rue

de Magali Herbert

Théâtre du Concert
Neuchâtel
12.09 — 23.09 2012
mercredi, samedi et dimanche à 17h
vendredi à 20h30

adaptation et mise en scène | Sylvie Girardin
avec | Blaise Froidevaux et Thomas Steiger

THÉÂTRE
À TOUS LES ÉTAGES

LES SEIGNEURS DE LA RUE

de Magali Herbert

Une création de Théâtre à tous les Étages, à partir de 9 ans

Théâtre du Concert Neuchâtel

Du 12 au 23 septembre

mercredi, samedi et dimanche à 17h, vendredi à 20h30

le samedi 15 en présence de l'auteure

« Une histoire profondément humaine sur l'exclusion »

« Ils sont fiers et solitaires. L'un est gros, il a le poil noir et les dents pointues, c'est le rat ; l'autre est grand, bourru, amer, c'est Paulo. La rue est leur territoire. Se nourrir, s'abriter, vivre, est leur combat quotidien... »

- bayard jeunesse -

T'es mon pote, le rat. T'es comme moi, un marginal, un fouineur de poubelles. S'ils pouvaient, les autres, ils n'hésiteraient pas à nous jeter hors de la ville, j'te le dis. Mais, en fait, on est bien plus fort qu'eux, tous les deux. On est les vrais seigneurs de la cité, pas vrai ?

- scène 15 -

jeu

adaptation et mise en scène

écriture des répliques de Paulo

scénographie et construction

lumière, photos et construction

musique et espace sonore

marionnette

accessoires et costumes

graphisme

maquillages

prise de son

captation vidéo

Blaise Froidevaux et Thomas Steiger

Sylvie Girardin

Magali Herbert

Blaise Froidevaux

Cédric Pipoz

Cédric Vuille

Michèle Rothen

Fabienne Siegfried

Matthias Mermod

Julie Froidevaux

Harold Weber

Fabrice Aragno

Théâtre à tous les Étages est patronné par la Commission nationale suisse pour L'UNESCO et réside de La Maison du Concert à Neuchâtel

Avec le soutien de:

Avec le soutien de la
L'Opéra Romande

ERNST GÖHNER STIFTUNG

FONDATION
CULTURELLE
BCN

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Ville de
Neuchâtel

« EXCLUS »

Déambulation théâtrale de contes, poèmes, courtes scènes et témoignages du Moyen Âge à nos jours.

Par les enfants et adolescents des Ateliers, en collaboration avec le Théâtre du Passage

Théâtre à tous les Étages, les Ateliers, 20^e anniversaire

Dans et aux environs du Théâtre du Concert et du Théâtre du Passage

Du 12 au 23 septembre

mercredi, samedi et dimanche à 14h

première partie les 12, 15 et 16 septembre

départ de la cour du collège des Terreaux, entracte musical au Bistrot du Concert

deuxième partie les 19, 22, et 23 septembre

départ du Théâtre du Passage, entracte musical au restaurant chez Max et Meuron

nombre de places limitées

réservation indispensable

« le monde des pauvres est un monde qui n'a pas de part ; non un monde à part, mais un monde sans part. Pour beaucoup, il n'a ni visage, ni figure, ni état, sauf, parfois, dans le regard effaré des autres, qui doutent même que l'état de pauvreté soit un état humain ». - Arlette Farge -

avec Nathan Affolter, Tristan Hamrani, Maeva Anfossi, Daphnée Blanco, Luca Bonfigli Luca, Soraya Buschini, Elora Caubrière-Jacot, Royane Chardonnens, Laszlo Corti, Louis Coste, Rose-Emma Deillon, Adelli Dubov, Kimmie Gaudin, Jeffy Gillioz, Léon Hay, Oscar Luthi, Céline Mauley, Llorenç Muela, Oisín O'Hear, Laura Python, Alisson Rawyler, Lisa-Marie Rawyler, Sacha Rawyler, Julie Rod, Elise Scheurer, Charlyne Seurat-Serpin, Eléonore Simmen, Savanna Volery

et la participation des anciens élèves Céline Guillaume-Gentil, Léo Vuille, Valentine Facchinetti, Antonello Ciargelio, Damien Jordan

direction Sylvie Girardin

avec la collaboration artistique de Sarah Anthony, Céline Guillaume-Gentil, Blaise Froidevaux, Cédric Pipoz, Léo Vuille, Cédric Vuille, Matthias Mermod, Fabienne Siegfried et Julie Froidevaux.

**Nous, on est les pauv's tits fan-fans,
les p'tits flaupés, les p'tits fourbus,
les p'tits fou-fous, les p'tits fantômes,
qui z'ont soupé du métier d'môme
qui n'en r'vienn'nt pas... et r'viendront plus.**

**Nous n'irons pas au Bois
Et zon zon zon... pour rien au monde,
Et zon, zon, zon, sur la Misère.**

- Jehan Rictus -

Nous remercions chaleureusement le Théâtre du Concert, le Théâtre du Passage, le Bistrot du Concert, le restaurant chez Max et Meuron et toutes les personnes qui ont contribué au projet du 20^e anniversaire des Ateliers théâtre.

avec le soutien du Service de la Jeunesse et de l'Intégration

ATELIERS – DÉBATS

Samedi 15 septembre à 11h

au Théâtre du Concert

Regard sur la discrimination

atelier-débat animé par

Madame Brigitte Lembwadio Kanyoma

Avocate

Née au Congo RDC, arrivée en Suisse à l'âge de 6 ans au début des années 80, Brigitte Lembwadio Kanyoma a vécu le parcours habituel des jeunes de la 2e génération à savoir devoir quelque fois se battre pour surmonter le racisme et les préjugés pour se faire sa place. Elle considère aujourd'hui que les obstacles ne sont pas totalement levés et les défis encore énormes notamment pour ses trois enfants nés suisses mais à la peau noire.

Samedi 22 septembre à 11h

au Théâtre du Concert

Regard sur la pauvreté

atelier-débat animé par

Monsieur Patrick Bersot

Responsable de l'Espace des Solidarités

Patrick Bersot côtoie depuis plus de 12 ans la population précarisée de Neuchâtel. Lieu d'échange et de rencontre autour d'un repas pour les personnes précarisées, l'Espace est également un programme d'insertion pour des personnes bénéficiaire de l'aide sociale. Une multitude de trajectoire de vie aux confins des précarités contemporaines. La pauvreté dans un pays riche comme la Suisse est taboue. C'est sur ce thème que portera le débat.

Les ateliers-débats sont ouverts aux enfants à partir de 9 ans et aux adultes et sont suivis de la soupe populaire du Bistrot du Concert.

EXPOSITION DE LINOGRAVURES

par la classe 6FR52

école primaire de La Promenade

Du 12 au 23 septembre

dans le foyer du Théâtre du Concert

Vernissage mercredi 12 septembre à 12h,

apéritif et soupe populaire

ouverture

mercredi, samedi et dimanche

de 11h à 14h et de 18h à 20h

vendredi de 18h à 20h

Luca Bettinelli, Asia Bolzani, Nils Bonnet, Céline Borloz, Mikaël Castella Castillo, Nicolas Chappuis, Louai Djilali, Sébastien Dupertuis, Francisco Fioretto Cigarro, Sofia Gomez Duque, Léon Hay, Nati Kahsay, Jeanne Käser, Sami Malki, Theresa Marxer, Aïko Mivelle, Noha Ruffieux, Inès Sezibera, Julian Tavel.



Dimitri